МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 183 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ВОЛГОГРАДА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 183 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 183 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET="400048, г. Волгоград, пр-кт им. Маршала Советского Союза Г.К.Жукова, 100/ 1,", O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 183 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", OGRN=1023402274159, СНИЛС=01731146209, OID.1.2.643.100.4=3443905678, INN=344402522011, E=dou183@volgadmin.ru, G=Ирина Александровна, SN=Васильева, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 183 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Срок действия электронной подписи
Дата: 2025-06-13 23:19:17
Foxit Reader Версия: 9.7.1

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОУ Детский сад № 183
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 183
_____И.А. Васильева
Приказ №105_от 31.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

фольклорного кружка «Веснушки» для детей старшего возраста
(5-6 лет)

срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 года

Составила:
Даулеткалиева Татьяна Викторовна

2024 год

Пояснительная записка

«Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее».

Д.А. Рытов

Актуальность

Сегодня приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей. Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

Насыщенные яркой образностью и выразительностью произведения народного творчества занимают одно из важных мест в обучении и воспитании детей. Они вызваны к жизни "педагогическими надобностями народа" и по силе воздействия на чувства и воображение ребенка занимают одно из первых мест среди других воспитательных средств.

Многочисленные исследования показали, что **музыкальный фольклор** является видом деятельности, интересным для детей дошкольного возраста. **Фольклор** увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что плохо, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – эта та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре, а музыкальный фольклор – это синтез, в котором неразрывно связаны - музыка, пение, движение, а также игра на детских народных музыкальных инструментах. Поэтому можно выделить четыре аспекта музыкального фольклора:

1. Народная песня;
2. Народная хореография;
3. Народные игры;
4. Народные музыкальные инструменты.

В соединение этих компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально – нравственного, эстетического воспитания дошкольников.

Цель программы**:** приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа посредством музыкально-этетического образования и воспитания через разнообразные формы музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей интерес к народной культуре, традициям через разнообразные формы музыкальной деятельности;

- формировать комплекс начально-практических навыков: речевых, музыкальных, двигательных;
- обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- формировать у детей чувства патриотизма, любви к родной земле и природе;
- формировать бережное отношения к культурному наследию и традициям своего народа;
- формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

Развивающие:

- развивать творческий и личностный потенциал ребёнка, его объективную самооценку;
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Ожидаемые результаты

- Проявление интереса к русскому народному фольклору;
- Исполнение простейших русских народных песен, потешек, колядок, считалок, пословиц;
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;
- Разыгрывание русских народных сказок и инсценировка народных песен;
- Имеют представление о народных праздниках, обрядах (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха) и их традициях; о предметах быта;
- Знание русских народных музыкальных инструментов (гармонь, ложки, трещотки, треугольник, дудочка, балалайка, колокольчики, маракасы) и отличие их по звучанию;
- Умение чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на других музыкальных инструментах в ансамбле и самостоятельно;
- Выполнение хороводных движений: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнение движения в свободной пляске;
- Умение ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), хождение за ведущим змейкой, перестроение в пары из круга и наоборот, кружение в парах с разным положением рук;
- Участие в играх с театральными действиями и развёрнутыми диалогами.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темы занятия, по принципу «от простого к сложному».

Принципы построения педагогического процесса:

- принцип фасцинации (очарование детей);
- творческой направленности;
- игрового познания;
- максимальной самореализации.

Методы и приемы обучения:

- наглядные: показ педагога, пример, помощь в освоении правильного звукоизвлечения;
- словесные: убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок;
- практические: разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле.

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
   - беседа,
   - пение, инсценировки,
   - музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Формы проведения образовательной деятельности:

Основной формой работы кружка являются групповые занятия.
Занятия с группой детей 5-6 лет проводятся 2 раз в неделю.
Продолжительность образовательной деятельности – 25 - 30 минут.

Подведение итогов и результатов освоения обучающимися программы фольклорного кружка «Веснушки» за учебный год:
с 17 мая по 31 мая.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

№ п/п	Показатели *(знания, умения, навыки)*	Оценка *(о н с в)*
1	Качественное исполнение народных песен	
2	Умение различать звучание русских народных	

	инструментов	
3	Умение двигаться в хороводах, играх	
4	Запоминание названия русских народных песен, игр, музыкальных инструментов	
5	Умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности	

0 - не справляется с заданием
н *(низкий)* - справляется с помощью педагога
с *(средний)* - справляется с частичной помощью педагога
в *(высокий)* - справляется самостоятельно

РАДЕЛЫ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

Программа «Дошкольный фольклор» имеет следующие разделы:

Раздел 1. **«Детский музыкальный фольклор».**
Раздел 2. **«Народная песня».**
Раздел 3. **«Игра на музыкальных инструментах».**
Раздел 4. **«Народный танец».**
Раздел 5. **«Игровой фольклор».**

Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение этих разделов. В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрастным особенностям детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение, то, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал.

РАЗДЕЛ I

«ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

ТЕМА 1: «Потешки, поговорки, заклички».
Содержание:

1. Жанровое разнообразие: обращение к различным видам природы, животным, человеку; о частях тела, о материнской любви, ласке. Использование фольклора в повседневной жизни.
2. Раскрытие возможности детского голоса: сила голоса, его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2: «Колыбельные песни, пестушки».

Содержание:

1. Раскрыть предназначение данных произведений. Освоить народно-попевочный словарь, лежащий в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии.
2. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3: «Считалки, дразнилки, частушки».

Содержание:

1. Использовать данный вид фольклора в игровой деятельности.
2. Развивать музыкальный слух, память, певческое дыхание, голосовой аппарат.
3. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«НАРОДНАЯ ПЕСНЯ»

ТЕМА 1: «Календарные песни».

Содержание:

1. Разъяснить назначение песни, как средства общения человека с природой. Объединить песенный репертуар по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда).
2. Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2: «Лирическая песня».

Содержание:

1. Ознакомить с жанровым разнообразием лирических песен (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные).
2. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса.
3. Тренировать дыхание.
4. Учить петь, выразительно, используя различные интонации, исполнительские краски.
5. Следить за правильным, четким произношением слов.
6. Учить самоконтролю (контроль на слух) качества пения.

РАЗДЕЛ III

«ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

ТЕМА 1: «Знакомство с народными инструментами».

Содержание:

1. Учить классифицировать народные инструменты.
2. Научить элементарным навыкам игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения.
3. Учить определять тембр музыкальных инструментов.
4. Учить играть на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

ТЕМА 2. «Ансамблевая игра».

Содержание:

1. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.
   Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

РАЗДЕЛ IV
«ИГРА НА СВИРЕЛИ»

ТЕМА 1: «Знакомство с духовым музыкальным инструментом свирелью»

Содержание:

1. Учить детей музыке, дать возможность непосредственного общения с ней.
2. Научить элементарным навыкам игры на свирели
3. Учить детей различать длинные, короткие, тихие, громкие звуки.
4. Научить детей играть на свирели как правой и левой рукой, так и двумя руками.

ТЕМА 2: «Исполнение на свирели песенок и потешек

Содержание:

1.Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения.
Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

РАЗДЕЛ V

«НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

ТЕМА 1: «Виды народных танцев».

Содержание:

1. Виды народных танцев (хоровод, плясовая, кадриль)

2. Отработка хореографических движений отдельно и в танец.
3. Учить самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей танца.

ТЕМА 2: «Основные элементы русского хоровода».

Содержание:

1. Виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).
2. Отработка хореографических движений отдельно и в танце.

РАЗДЕЛ VI

«ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР»

ТЕМА 1: «Песенный припев».

Содержание:

1. Ознакомить с основной функцией (связь частей, задачи игры, концовка).
2. Отрабатывать навыки пения.
3. Учить передаче образа, характера в пении.

ТЕМА 2: «Движения, театрализованное действо».

Содержание:

1. Работать над движениями, диалогами в играх.
2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.
3. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ФОЛЬКЛОРНОГО КРУЖКА «ВЕСНУШКИ»

	Тема	Кол-во часов		
		всего	**теория**	**практика**
Раздел I.	**«Детский музыкальный фольклор»**	**8**	**3**	**5**
1	Потешки, поговорки, заклички	2	1	1
2	Колыбельные песни, пестушки	2	1	1
3	Считалки, дразнилки, частушки	4	1	3
Раздел II.	**«Народные песни»**	**12**	**4**	**8**
1	Календарные песни	6	2	4
2	Лирические песни	6	2	4
Раздел III.	**«Игра на музыкальных инструментах»**	**9**	**3**	**6**
1	Знакомство с народными инструментами	4	1	2
2	Ансамблевая игра	5	2	4
Раздел IV	**«Игра на свирели»**	**18**	**6**	**12**
1	**Нотная грамота**	6	2	5
2	**Исполнение песенок**	12	4	7
Раздел V	**«Народный танец»**	**8**	**2**	**6**
1	Виды народных танцев.	2	1	1
2	Основные элементы русского хоровода.	6	1	5
Раздел VI.	**«Игровой фольклор»**	**9**	**3**	**6**
1	Песенный припев	3	1	1
2	Движения, театрализованное действо	6	2	5
	Отчетное фольклорное развлечение	1	-	1
Итого:		**64**	**21**	**43**

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
5-6 лет

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование. Музыкальный материал	Дата
РАЗДЕЛ I «ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (8 ч)				
1	**Потешки, поговорки, заклички.**	- Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. - Беседа о русском народном музыкальном творчестве. - Познакомить с данными жанрами. - Разучить по одной потешке, поговорке, закличке.	Проектор, ноутбук, фортепиано **Презентация: «Потешки, поговорки, заклички».** ***Потешки:*** «Скок-поскок», «Петушок», «Идёт коза рогатая»;	02.10.2024
2	**Поговорки**	- Освоение пространства, установление контактов, - психологическая настройка на работу. - Беседа о русском народном музыкальном - творчестве. - Познакомить с данными жанрами. - Разучить по одной потешке, поговорке, закличке	***Поговорки:*** «Пчёлка, пчёлка, дай нам мёда», «Уж ты, бор-борок, дай ягод коробок».	04.10.2024
3	**Заклички**	- Освоение пространства, установление контактов, - психологическая настройка на работу. - Беседа о русском народном музыкальном - творчестве.	***Заклички:*** «Дождик-дождик, веселей», «Приходи, зима, приходи, красна!», «Солнышко-солнышко, загляни в окошко».	9.10.2024

		- Познакомить с данными жанрами. - Разучить по одной потешке, поговорке, закличке		
4	**Колыбельные песни, пестушки.**	- Познакомить с данными жанрами. - Раскрыть предназначение данных произведений. Освоить народно-попевочный словарь, лежащий в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. - Разучить по одной колыбельной песне и пестушке.	Проектор, ноутбук, фортепиано **Презентация: «Колыбельные песни, пестушки».** ***Колыбельные песни:*** «Баю-баюшки, баю», «Котик, котенька, коток», «Спи мой мальчик, сладко-сладко».	11.10.2024
5.	**Пестушки**	- Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. - 5. Добиваться протяжного напевного пения.	***Пестушки:*** «Потягушки-порастушки», «Водичка-водичка, умой наше личико», «Киска-киска, киска, брысь, На дорожку не садись».	16.10.2024
6	**Считалки, дразнилки, частушки.**	- Познакомить с данными жанрами. - Разучить по одной считалке, дразнилке и частушке. - Использовать данный вид фольклора в игровой деятельности. - Развивать музыкальный слух, память, певческое дыхание, голосовой аппарат. - Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и	Проектор, ноутбук, музыкальный центр, фортепиано **Презентация: «Считалки, дразнилки, частушки».** ***Считалки:*** «На золотом крыльце сидели», «Вышел месяц из тумана».	18.10.2024

		исполнительским возможностям детей.		
7	**Дразнилки**	- Разучить по одной считалке, дразнилке и частушке. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.	***Дразнилки:*** «Андрей-воробей», «Ябеда – корябида».	23.10.2024
8	**Частушки**	- Познакомить с данными жанрами. - Разучить по одной считалке, дразнилке и частушке. - Использовать данный вид фольклора в игровой деятельности. - Развивать музыкальный слух, память, певческое дыхание, голосовой аппарат.	***Частушки:*** «Начинаем петь частушки».	25.10.2024
РАЗДЕЛ II «НАРОДЫЕ ПЕСНИ» (12)				
9	**Календарные песни. Колядки.**	1. Познакомить с календарными песнями на видео. 2. Разъяснить назначение песни, как средства общения человека с природой. Объединить песенный репертуар по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). 3. Разучить песню «Сею-вею снежок» 4. Знакомство с песнями «Уж как шла	Проектор, ноутбук, фортепиано, музыкальный центр **Презентация: «Календарные песни».** ***Колядки:*** «Сею-вею снежок»	06.11.2024

		Коляда», «Сею-вею, посеваю».		
10	**Календарные песни.** **<u>Колядки.</u>**	1. Познакомить с календарными песнями на видео. 2. Разъяснить назначение песени, как средства общения человека с природой. Объединить песенный репертуар по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). 3. Разучить песню «Уж как шла Коляда», «Сею-вею, посеваю».	Проектор, ноутбук, фортепиано, музыкальный центр **<u>Презентация:</u> «Календарные песни».** ***<u>Колядки: «</u>***Уж как шла Коляда», «Сею-вею, посеваю».	08.11.2024
11	**Календарные песни.** **<u>Масленичные песни.</u>**	1. Разъяснить назначение песен. 2. Разучить песню «Ой, блин – блинок» 3. Знакомство с песнями «Пришла Масленка», «Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Прощай, Масленица». 4. Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии. 5. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.	***<u>Масленичные песни:</u>*** «Пришла Масленка», «Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Ой, блин-блинок», «Прощай, Масленица».	13.11.2024
12	**Календарные песни.** **<u>Масленичные песни.</u>**	1. Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии. 2. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах. 3. Разучить песни «Пришла Масленка»,	***<u>Масленичные песни:</u>*** «Пришла Масленка», «Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Прощай, Масленица».	15.11.2024

		«Едет масленица дорогая», «На горах катаются», «Прощай, Масленица».		
13	**Календарные песни.** **<u>Веснянки.</u>**	1. Разъяснить назначение песен. 2. Разучивание песни «Веснянка». 3. Знакомство с песнями «Весна – красна, что ты нам принесла?»	***<u>Веснянки:</u>*** «Весна – красна, что ты нам принесла?»	20.11.2024
14	**Календарные песни.** **<u>Веснянки.</u>**	1. Разъяснить назначение песен. 2. Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии. 3. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.	«Веснянка», «Грачи – кулички, прилетите».	22.11.2024
15	**Календарные песни.** **<u>Семицкие песни.</u>**	1. Разъяснить назначение песен. 2. Разучивание песни «Берёзка кудрявая». 3. Знакомство с песнями «А я по лугу», «Хлебушко, расти!»	***<u>Семицкие песни:</u>*** «Берёзка кудрявая», «А я по лугу».	27.11.2024
16	**Календарные песни.** **<u>Жнивные песни.</u>**	1. Учить детей петь в пределах кварты, точно передавать движение мелодии. 2. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах. 3. Разъяснить назначение песен. 4. Разучить песню «Хлебушко, расти»	***<u>Жнивные песни:</u>*** «Хлебушко, расти!»	29.11.2022
17	**Лирические песни.** **<u>Грустные песни.</u>**	1. Познакомить с жанровым разнообразием лирических песен (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные).	Проектор, ноутбук, фортепиано, музыкальный центр **<u>Презентация:</u> «Лирические песни».**	04.12.2024

		2. Знакомство с песней «На улице дождик».	***Грустные песни:*** «На улице дождик».	
18	**Лирические песни.** **Удалые песни.**	1. Разучивание песни «Во саду ли в огороде». 2. Знакомство с песнями «Заинька, попляши», «Я горошек молочу», «А я чайничала». 3. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости полётности голоса. 4. Тренировать дыхание.	***Удалые песни:*** «Во саду ли в огороде», «Заинька, попляши», «Я горошек молочу», «А я чайничала».	06.12.2024
19	**Лирические песни.** **Печальные песни.**	1. Разучивание песни «Я на камушке сижу». 2. Познакомиться с песней «Как на тоненький ледок». 3. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса. 4. 4. Тренировать дыхание.	***Печальные песни:*** «Я на камушке сижу», «Как на тоненький ледок».	11.12.2024
20	**Лирические песни.** **Мужественные песни.**	1. Разучивание песни «Солдатушки, бравы ребятушки». 2. Следить за правильным, четким произношением слов. 3. 3. Учить самоконтролю (контроль на слух) качества пения.	***Мужественные песни:*** «Солдатушки, бравы ребятушки».	13.12.2024
РАЗДЕЛ III **«ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (9 ч.)**				

21	**Знакомство с народными инструментами. Трещотка.**	1. 1. Учить классифицировать народные инструменты. 2. Учить определять тембр музыкальных инструментов. 3. Познакомить с русским народным инструментом трещоткой и техникой игры на нем. 4. Разучивание песни «В огороде бел козел» с использование РНИ трещотка.	Проектор, ноутбук, фортепиано, музыкальный центр **Презентация: «Знакомство с народными инструментами».** ***Игра на трещотках:*** «В огороде бел козел».	18.12.2024
22	**Знакомство с народными инструментами. Ложки.**	1. Познакомить с РНИ ложки и техникой игры на них. 2. Разучивание песни «Ягодка-малинка» с использованием РНИ ложки.	***Игра на ложках, трещотках:*** «Ягодка-малинка».	20.12.2024
23	**Ложки**	1. Закрепить приемы игры на ложках: «Цок-цок», «Маятник», «Мячики», «Плечики», «Коленочки», «Качели» 2. Игра на ложках в движении	***Ига на ложках:*** «Как в осеннем во лесочке»	25.12.2024
24	**Ансамблевая игра. Трещотки, ложки.**	1. Познакомиться с детскими ансамблями ложкарей на видео. 2. Повторить песни «В огороде бел козел», «Ягодка-малинка» с использованием РНИ трещотки, ложки. 3. Использовать все разученные приемы игры на ложках в оркестре «Как в осеннем во лесочке»	Проектор, ноутбук, фортепиано, музыкальный центр. **Видео-презентация: «Ансамбли ложкарей».** ***Игра на трещотках:*** «В огороде бел козел». ***Игра на ложках, трещотках:*** «Ягодка-малинка».	27.12.2024

25	**Ансамблевая игра.** **<u>Треугольник.</u>**	1. Познакомить детей с музыкальным инструментом- треугольник и техникой игры на нем. 2. Просмотр видео выступления фольклорного ансамбля с участием РНИ треугольника. 3. Индивидуальная импровизация на треугольнике. 4. 4. Разучивание песни «Во саду ли, в огороде» с использованием РНИ треугольник.	Проектор, ноутбук, баян. **<u>Видео-презентация:</u>** **«Фольклорный ансамбль с участием треугольника».** ***<u>Игра на треугольниках:</u>*** «Во саду ли в огороде».	13.01.2025
26	**Ансамблевая игра.** **<u>Маракасы.</u>**	1. Познакомить детей с музыкальным инструментом - маракас и техникой игры на нем. 2. Просмотр видео выступления фольклорного ансамбля с участием РНИ маракас. 3. Индивидуальная импровизация на маракасах. 4. 4. Разучивание песни «Во кузнице» с использованием РНИ маракасы.	Проектор, ноутбук, баян. **<u>Видео-презентация:</u>** **«Фольклорный ансамбль с участием маракас».** ***<u>Игра на маракасах:</u>*** «Во кузнице».	15.01.2025
27	**Ансамблевая игра.**	1. Работа над песнями «В огороде бел козел», «Ягодка-малинка» с использованием РНИ трещотки, ложки. 2. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих	***<u>Игра на трещотках:</u>*** «В огороде бел козел». ***<u>Игра на ложках, трещотках:</u>*** «Ягодка-малинка».	17.01.2025

		товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. 3. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.		
28	**Ансамблевая игра.**	1. Работа над песнями «Во саду ли в огороде», «Во кузнице» с использованием РНИ треугольник, маракасы. 2. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. 3. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	***Игра на треугольниках:*** «Во саду ли в огороде». ***Игра на маракасах:*** «Во кузнице».	20.01.2025
29	**Ансамблевая игра.**	1. Работа над песнями «Во саду ли в огороде», «Во кузнице», В огороде бел козел», «Ягодка –малинка» с использованием РНИ треугольник, маракасы, трещотки, ложки, бубне. 2. Учить детей контролировать себя в	***Игра на трещотках:*** «В огороде бел козел». ***Игра на ложках, трещотках:*** «Ягодка-малинка». ***Игра на треугольниках:*** «Во саду ли в огороде». ***Игра на маракасах:***	22.01.2025

		данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. 3. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	«Во кузнице». ***<u>Игра на бубне:</u>*** «Веселый бубен»	
РАЗДЕЛ IV ИГРА НА СВИРЕЛИ (18 ч)				
30	**Свирель**	1. Познакомить детей с музыкальным инструментом – свирелью. 2. Игра «Как устроена свирель» 3. Просмотр видео выступления исполнителей на свирели (сольно, ансамбли) 4. Индивидуальная импровизация на свирели.	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Видео-презентация:</u>** **«Фольклорный ансамбль с участием свирели».**	24.01.2025
31	**Свирель <u>(звукоизвлечение)</u>**	1. Дыхательная гимнастика – учить детей делать вдох носом(втягивая животик) и выдох (надувая животик). Сильный вдох носом и выдох ртом. 2. Приемы звукоизвлечения на свирели. учить детей спокойно вдыхать и дуя в инструмент спокойно без давления выдыхать.	**<u>Упражнения</u>**: «Веселые животики», «Свечки на торте», «Шумный ветер», «Надуваем шарики» **<u>Игра на свирели:</u>** «Гудок паровоза»	29.01.2025

		3. Разучить короткий и долгий звук на свирели		
32	**Свирель** **<u>(ритм)</u>**	1. Дыхательная гимнастика – учить детей делать вдох носом(втягивая животик) и выдох (надувая животик). Сильный вдох носом и выдох ртом. 2. Приемы звукоизвлечения на свирели. Учить детей спокойно вдыхать и, дуя в инструмент, спокойно без давления выдыхать. 3. Познакомить детей с понятием «Ритм»	**<u>Упражнения</u>**: «Веселые животики», «Свечки на торте», «Шумный ветер», «Надуваем шарики» **<u>Игра на свирели:</u>** «Фруктовые ритмы» «Ритмический зоопарк»	31.01.2025
33	**Свирель** **<u>(постановка рук и пальцев)</u>**	1. Пальчиковая гимнастика – учить детей запоминать правую и левую руку, названиеи нумерация пальцев на обоих руках. 2. Показать и освоить прием игры на свирели: «трель» 3. Русская народная закличка «Жаворонки»	**<u>Пальчиковая гимнастика:</u>** «Паучок», «Пальма», «Червячки» **<u>Игра на свирели:</u>** «Жаворонки» (закличка)	05.02.2025
34	**Свирель** **<u>(нотная запись, партитура)</u>**	1. Показать детям запись песенок при помощи надувных шариков и цифр 2. Разучивание русской народной потешки «Коза»	**<u>Нотная запись:</u>** «Разноцветные шарики» **<u>Игра на свирели:</u>** «Коза» (Русская народная потешка)	07.02.2025
35	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Два веселых гуся»**	1. Просмотр мультфильма: «Веселые гуси» 2. Пение песни «Два веселых гуся» 3. Игра на свирели подражание крику	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Веселые гуси» **<u>Игра на свирели:</u>** «Веселые гуси» (русская	12.02.2025

		гусей «Га-га-га» (игра на одном звуке, одной рукой))	народная песня)	
36	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Совушка»**	1. Поиграть с детьми в игру «День, ночь» 2. На свирели тренировать закрытие всех отверстий одновременно двумя руками. 3. Играть песню «Совушка», разделившись на две группы	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Совушка» **<u>Игра на свирели:</u>** «Совушка » (русская народная песня)	14.02.2025
37	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Кукушка»**	1. Предложить детям самим записать схему песни разноцветными шариками. 2. На свирели играть, подражая звуку кукушки: «Ку-ку» 3. Играть песню «Кукушка» с движением.	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Кукшка» **<u>Игра на свирели:</u>** «Кукушка » (эстонская народная песня)	19.02.2025
38	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Сорока»**	1. Предложить детям пропеть потешку, прохлопать в ладоши ритмический рисунок 2. Предложить детям «полетать» по залу. 3. Дописать с детьми недостающие нотки в песенке	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Сорока» **<u>Игра на свирели:</u>** «Сорока» (русская народная потешка)	24.02.2025
39	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Скок по скок»**	1. Предложить детям пропеть потешку с движением, соответствующим словам песенки. 2. Играем песенку 4-мя пальчиками	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Потешки для малышей» **<u>Игра на свирели:</u>**	26.02.2025

		подряд правой рукой низходящим движением 3. Поиграть в музыкальную игру «Дрозд»	«Скок по скок» (русская народная потешка)	
40	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Василек»**	1. Познакомить детей с русской народной песней« Василек» 2. Играем песенку 4-мя пальчиками подряд левой рукой низходящим движением 3. Добавить в исполнение песенки другие инструменты: маракас, треугольник, ксилофон	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Потешки для малышей» **<u>Игра на свирели:</u>** «Василек» (русская народная песня)	28.02.2025
41	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Солнышко»**	1. Познакомить детей с русской народной закличкой «Солнышко» 2. Играем, переступая через одно отверстие правой рукой 3. Предложить детям дописать схему песенки разноцветными шариками	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Потешки для малышей» **<u>Игра на свирели:</u>** «Солнышко» (русская народная закличка)	05.03.2025
42	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Заинька»**	1. Познакомить детей с русской народной песней «Заинька» 2. Тренируем поднятие 2и 3 пальчиков левой руки 3. Написать схему песенки вместе с детьми 4. Добавить в исполнение песенки другие музыкальные инструменты по выбору детей	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Заинька» **<u>Игра на свирели:</u>** «Заинька» (русская народная песня)	07.03.2025

43	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«У кота»**	1. Познакомить детей с русской народной песней «У кота» 2. Тренируем поднятие 1,2и 3 пальчиков левой руки 3. Написать схему песенки вместе с детьми 4. Добавить в исполнение песенки другие музыкальные инструменты по выбору детей	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Потешки для малышей» **<u>Игра на свирели:</u>** «У кота» (русская народная песня)	12.03.2025
44	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Как под горкой»**	1. Познакомить детей с русской народной песней «Как под горкой» 2. Тренируем поднятие 1,2, 3 и 4 пальчиков левой руки в восходящем движении 3. Написать схему песенки вместе с детьми 4. Добавить в исполнене песенки другие музыкальные инструменты	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Потешки для малышей» **<u>Игра на свирели:</u>** «Как под горкой» (русская народная песня)	14.03.2025
45	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **«Два кота**	1. Познакомить детей с русской народной песней «Два кота» 2. Тренируем поднятие 1,2, 3 и 4 пальчиков правой руки в восходящем движении 3. Написать схему песенки вместе с детьми 4. Добавить в исполнение песенки другие музыкальные инструменты	Проектор, ноутбук, фортепиано. **<u>Мультфильм:</u>** «Два кота»» **<u>Игра на свирели:</u>** «Два кота» (русская народная песня)	19.03.2025

46	**Свирель** **<u>(игра и исполнение)</u>** **<u>«Петушок»</u>**	1. Познакомить детей с русской народной песней «Петушок». Шагают пальчики 2, 3, 2 – левой руки и 5 пальчик правой. 2. Познакомить детей с оркестровой партитурой 3. Добавить к песенки другие музыкальные инструменты		21.03.2025
47	**Концерт для родителей**	Отчетное выступление, согласно сценарию	1. «Петушок» русская народная песня 2. «Василек» русская народная песня 3. «Веселые гуси» русская народная песня 4. «Как под горкой под горой» русская народная песня 5. «Заинька» русская народная песня	26.03.2025
РАЗДЕЛ V **«НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (8 ч)**				
48.	**Виды народных танцев. Хоровод, плясовая, кадриль.**	1. Виды народных танцев (хоровод, плясовая, кадриль) 2. Познакомить с видами народных танцев. 3. Показать видео с данными видами танцев в исполнении детей.	Проектор, ноутбук, баян. **<u>Видео-презентация:</u> «Виды народных танцев».** ***<u>Хоровод:</u>*** «Во поле берёза стояла». ***<u>Плясовая:</u>*** «А я чайничала» ***<u>Кадриль:</u>*** «Кадриль с	28.03.2025

			яблочками»	
49	**Виды народных танцев. Плясовая.**	1. Разучивание плясовой «А я чайничала». 2. Отработка хореографических движений отдельно и в танце. 3. Учить самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей танца.	***Плясовая:*** «А я чайничала».	02.04.2025
50	**Основные элементы русского хоровода (Орнаментальные хороводы).**	**1.** Виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). **2.** Разучивание хоровода «Во поле берёза стояла». 3. Отработка хореографических движений отдельно и в танце.	Проектор, ноутбук, баян. **Видео-презентация: «Основные элементы русского хоровода».** ***Хоровод:*** «Во поле берёза стояла».	04.04.2025
51	**Основные элементы русского хоровода. (Игровые хороводы. Осенний хоровод)**	1. **Основное** построение **хоровода** – круг, его круговая композиция (подобие солнца) и движение по ходу солнца (хождение за солнцем – «посолонь»). 2. Отработка движений отдельно и в танце «Во поле берёза стояла». 3. Знакомство с танцем-хороводом «А я по лугу» (наглядно по видео) и разучивание движений танца. 4. Игра-хоровод: «Огородная хороводная».	***Хоровод:*** «Во поле берёза стояла». «А я по лугу» ***Игровой осенний хоровод:*** «Огородная хороводная»	09.04.2025

52	**Основные элементы русского хоровода (Весенний хоровод)**	1. Знакомство с жанром весенний хоровод. 2. Отработка танцев «Во поле берёза стояла», «А я по лугу». 3. Отработка хореографических движений отдельно и в танце.	***Хоровод:*** «Во поле берёза стояла». «А я по лугу»	11.04.2025
53	**Основные элементы русского хоровода (Парный хоровод)**	1. Знакомство с парным хороводом. 2. Разучивание танца «Во саду ли в огороде». 3. Отработка хореографических движений отдельно и в танце.	***Хоровод:*** «Во саду ли в огороде».	16.04.2025
54	**Основные элементы русского хоровода (Основные фигуры хороводов: «звёздочка», «полукруг»)**	1. Отработка основных фигур хоровода «звёздочка», «полукруг» 2. Отработка разученных хороводов и фигур отдельно и в хороводе.	***Хоровод:*** «Во поле берёза стояла», «А я по лугу», «Во саду ли в огороде»	18.04.2025
55	**Основные элементы русского хоровода (Основные фигуры хороводов: «колонка», «круг в круге»)**	1. Отработка основных фигур хоровода «колонка», «круг в круге» 2. Отработка разученных хороводов и фигур отдельно и в хороводе.	***Хоровод:*** «Барыня»	23.04.2025
РАЗДЕЛ VI «ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР» (9 ч)				
56	**Песенный припев.**	1. Ознакомить с основной функцией (связь частей, задачи игры, концовка). 2. Разучить игру вместе песенным припевом «Золотые ворота». 3. Отрабатывать навыки пения. 4. Учить передаче образа, характера впении.	Проектор, ноутбук, баян. **Видео-презентация: «Песенный припев».** ***Игра:*** «Золотые ворота».	25.04.2025

57	**Песенный припев.**	1. Разучить игру вместе песенным припевом «Заря заряница». 2. Повторение игры «Золотые ворота» 3. Отрабатывать навыки пения. 4. Учить передаче образа, характера в пении.	***Игры:*** «Заря-заряница», «Золотые ворота»	05.05.2025
58	**Движения, театрализованное действо**	1. Знакомство с подвижными народными играми». 2. Разучивание игры «Шёл козёл по лесу». 3. Работать над движениями, диалогами в играх. 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.	Проектор, ноутбук, баян. **Видео-презентация:** **«Русские народные игры. Движение, театрализованное действо».** ***Игры:*** «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»	07.05.2025
59	**Движения, театрализованное действо**	1. Разучивание игры «Горелки». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.	***Игры:*** «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»	14.05.2025

		5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.		
60	**Движения, театрализованное действо**	1. Разучивание игры «Горелки». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.	***Игры:*** «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»	16.05.2025
61	**Движения, театрализованное действо**	1. Разучивание игры «У медведя во бору». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки.	***Игры:*** «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»	21.05.2025

		Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.		
62	**Движения, театрализованное действо**	1. Разучивание игры «Ручеёк». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «У медведя во бору», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.	***Игры:*** «Ручеёк», «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»	23.05.2025
63	**Движения, театрализованное действо**	1. Разучивание игры «Карусель». 2. Работать над движениями, диалогами в играх. 3. Повторение игр «Ручеёк», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота». 4. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. 5. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать образ.	***Игры:*** «Карусель», « Ручеёк», «У медведя во бору», «Горелки», «Шёл козёл по лесу», «Заря-заряница», «Золотые ворота»	28.05.2025

РАЗДЕЛ VII ОТЧЁТНОЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ (1 ч)				
64	**Отчётное фольклорное развлечение**	Фольклорное развлечение, согласно сценарию. Отчётное выступление.		30.05.2025

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.*
2. *Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6*
   3. *Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.*
3. *Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).*
4. *Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”*
5. *Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.Петербург, 2002.*
6. *Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.*
7. *Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.*
8. *Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.*
9. *Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.*
10. *Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.*
11. *Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.*
12. *Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.*
13. *Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.*
14. *Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.*
15. *Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.*
16. *Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.*
17. *Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.*
18. *Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”. С.-Петербург, 2000.*
19. *Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.*
20. *Затямина Т.А., Чумакова Е.А. «Учимся играть на свирели», учебно-методическое пособие для детей дошкольного возраста, Волгоград, 2020.*