

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 183 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА**

400048, г. Волгоград, пр. им. маршала  
Советского Союза Г.К. Жукова, 155

Тел. 78-60-98

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МОУ Детский сад № 183  
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МОУ детский сад № 183  
И. А. Васильева  
Приказ № 105 от «31» августа 2022 г.



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **Танцевального кружка «Улыбочка»**

для детей 4-5 лет

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Педагог:  
Погонцева Л.В.

Волгоград, 2022 г.

**Содержание программы  
«Улыбочка»:**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы Программы</b>	<b>№ страницы</b>
<b>1.</b>	<b><i>Целевой раздел:</i></b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Направления образовательной работы	5
1.3.	Ожидаемые результаты освоения программы	6
<b>2.</b>	<b><i>Содержательный раздел:</i></b>	<b>7</b>
2.1.	Содержание Программы для детей 4 - 5 лет	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование для детей 4 - 5 лет	9
<b>.3.</b>	<b><i>Организационный раздел:</i></b>	<b>17</b>
3.1.	Материально - техническое и методическое обеспечение Программы	17
3.2.	Учебно - тематический план	18
3.3.	Взаимодействие с родителями по развитию детей	19
3.4.	Список использованной литературы	20

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 4-5 лет.

### Новизна программы

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

### Актуальность программы:

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без

преувеличения, развивает ребенка всесторонне. В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

**Цель программы:** Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

#### **Задачи: Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### **Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на один год обучения: для детей старшей группы (4-5 лет). Занятия проводятся два раза в неделю: -30 минут.

Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.
- Элементы детского бального танца
- Элементы историко-бытового танца.
- Элементы эстрадного танца.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем,

но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально - тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков. Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию. Занятие состоит из трех частей:

- Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.(3-5 минут)
- Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(15-20минут)
- Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году. Особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение всего года дети занимаются ритмикой, детскими бальными, историко – бытовыми, доступными народными танцами и изучают элементы классического танца. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

#### **График проведения дополнительного образования:**

<i>день недели</i>	<i>группа</i>	<i>время</i>	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>
<b>Понедельник среда</b>	<b>ср. гр.</b>	<b>15:40-16:10</b>	<b>60 минут</b>	<b>480 мин. 16ч</b>	<b>112 ч.</b>

## 1.2. Направления образовательной работы

**1. Раздел:** укрепление здоровья детей, развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений;
- Основные: ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;
- Общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;
- Имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);
- Плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

**2. Раздел:** развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- Формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- Развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде», «Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной» и т.д.

**3. Раздел:** развитие умений ориентироваться в пространстве:

- Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

### **1.3. Ожидаемые результаты программы**

- Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии.
- Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
- Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
- Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание Программы

Раздел «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

Раздел «Музыкально – ритмическая композиция» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Занятия хореографией способствуют:

- становлению правильной осанки и дальнейшее формирование мышечного корсета,
- развивают координацию движений,
- ориентирование в пространстве,
- исправляют физические особенности ребенка. Занятия хореографией способствуют исправлению полноты, рыхлости мышц, неуклюжести,
- развивают выносливость организма, тренируют и сердечно - сосудистая и легочная система, осуществляется профилактика астматического синдрома благодаря возрастающей физической нагрузке в процессе занятий, которая соответствует нагрузке в спортивной секции.

При систематических занятиях с раннего возраста осанка, фигура и физическое здоровье сохраняются на всю жизнь!

*Формы работы:* Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные).



Программа также включает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие - игра;
- открытое занятие.

*Формы проведения занятий:*

- коллективная;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

*Количественный состав группы – 15 - 20 человек. Продолжительность одного занятия для дошкольников - не более 30 мин. Занятия проходят 2 раза в неделю ( )*

## 2.2. Календарно-тематическое планирование для детей 4 - 5 лет

№ зан-я	дата	Тема	Задачи	Теория
<b>октябрь</b>				
1	03.10.22	<b>Азбука движения</b> «Путешествие в танцевальную страну»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
2	05.10.22	<b>«Что такое танец?»</b>	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца. Показ видео детских танцев	2
3	10.10.22	<b>«Азбука танца»</b> «Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
4	12.10.22	<b>«Заводные игрушки»</b>	Повторение этюда предыдущего года	2
5	17.10.22	<b>Азбука движения</b>	Приобретение правильной	2

		«Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим – прыгаем» «Ножками затопали»	осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	
6	19.10.22	<b>Танец с шарфами</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
7	24.10.22	<b>Танец с платочками</b>	Хороводный шаг, ковырялочка, кружение	2
8	26.10.22	<b>Хоровод</b>	Разучивание композиции	2
<b>ноябрь</b>				
1	07.11.22	<b>«Веселые путешественники»</b>	.Упражнять детей согласовывать свои действия с музыкой. Исполнять движения соответственно темпу, ритму и характеру музыкального сопровождения.	2
2	09.11.22	<b>Музыкальная игра «Угадай, кто идет»</b>	Развить у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки	2
3	14.11.22	<b>Танец осенних листочков</b>	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	2
4	16.11.22	<b>Пальчиковые игры «Засолили мы капусту» «Посуда»</b>	Развивать ручную умелость, мелкую моторику Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.	2
5	21.11.22	<b>Танец «Лавота»</b>	Разучивание выученных движений с рисунком танца.	2

			Передавать зазорный характер музыки.	
6	23.11.22	<b>Танец «Мы матрешки»</b>	Формирование правильно ориентироваться в пространстве.	2
7	28.11.22	<b>Танец с платочками</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2
8	30.11.22	<b>Русский хоровод</b>	Развитие памяти через запоминание композиции	2
<b>декабрь</b>				
1	05.12.22	<b>Музыкальная игра «Музыкальные змейки»</b>	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный).	2
2	05.12.22	<b>Азбука движения</b>	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
3	12.12.22	<b>Танец с ленточками</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
4	14.12.22	<b>Пляска</b>	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать зазорный характер музыки.	2
5	19.12.22	<b>Пальчиковые игры «Детки», «Времена года» «прогулка», «Рыбка»</b>	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2

6	21.12.22	<b>Танец «Макарена»</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
7	26.12.22	<b>Веселый тренинг</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2
8	28.12.22	<b>Партерная гимнастика</b>	Развивать гибкость.	2
<b>январь</b>				
1	09.01.23	<b>Разучиваем прыжки</b>	Приобретение навыков в правильном исполнении различных прыжков : на двух ногах, на одной, с продвижением, с поворотом	2
2	11.01.23	<b>Азбука движения «Путешествие в танцевальную страну»</b>	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
3	16.01.23	<b>Танец с хлопками</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
4	18.01.23	<b>«Чтобы танец был красивым»</b>	Совершенствование находить свое место в строю организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
5	23.01.23	<b>Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы» «Хлеб»» «Зимние забавы» «Новый год»</b>	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2
6	25.01.23	<b>Танец утят</b>	Научить детей	2
7	30.01.23	<b>Веселый тренинг</b>	перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	2

8	31.01.23	<b>Повторение выученных композиций</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
<b>февраль</b>				
1	01.02.23	<b>Танцевальный этюд «Сосулька»</b>	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевальной ходьбы.	2
2	06.02.23	<b>Азбука движения «Я кокетливая», «Я озорная», «я стремительная», «Я легкая»</b>	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
3	08.02.23	<b>«Танец конькобежцев»</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
4	13.02.23	<b>Музыкальная игра «Найди предмет»</b>		2
5	15.02.23	<b>Пальчиковая гимнастика «Стирка», «Насекомые», «Домашние животные», «Пчелы»</b>	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2
6	20.02.23	<b>Танцевальный этюд с мячами</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений и ловкость рук	2
7	22.02.23	<b>Веселый тренинг</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2
8	27.02.23	<b>Танцевальные движения</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
<b>март</b>				
1	01.03.23	<b>Танцевальные шаги</b>	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага (лиса идет).	2
2	06.03.23	<b>Азбука движения</b>	Приобретение правильной	2

		<b>«Русская пляска»</b> «	осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	
3	08.03.23	<b>Полька</b>	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	2
4	13.03.23	<b>Танец «Давай, танцуй»</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве.	2
5	15.03.23	<b>Танец «Морские фантазии»</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
6	20.03.23	<b>Пальчиковая гимнастика: «Прогулка»,</b>	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук	2
7	22.03.23	<b>Веселый тренинг</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений	2
8	27.03.23	<b>Веселый тренинг</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
<b>апрель</b>				
1	03.04.23	<b>Танец «Вару-вару»</b>	Изучение танцевального шага с выставлением ноги на пятку.	2
2	05.04.23	<b>Азбука движения «Елочка», «Большая гармошка». «Кружение»</b>	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног:	2
3	10.04.23	<b>«Диско-разминка»</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
4	12.04.23	<b>Веселый тренинг «Хлопки»</b>		2
5	17.04.23	<b>Танец с тросточками</b>	Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	2

6	19.04.23	<b>Веселый тренинг Танец с мягкими игрушками «Маленькая страна»</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
7	24.04.23	<b>Азбука движений</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
8	26.04.23	<b>Веселый тренинг «Диско-разминка», «Музыкальные игры»</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений	2
<b>май</b>				
1	04.05.23	<b>Игро - ритмика, муз. игра «Дирижер и оркестр»</b>	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног	2
2	05.05.23	<b>Азбука движения</b>	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	2
3	11.05.23	<b>Танец «Большая стирка»</b>	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.	2
4	12.05.23	<b>Игра-путешествие «Приходи, сказка»</b>	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
5	15.05.23	<b>Партерная гимнастика</b>	Развитие гибкости	2
6	17.05.23	<b>Танцевальный этюд с обручами</b>	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2

7	22.05.23	<b>Веселый тренинг</b> «Диско разминка», «Музыкальные игры»	Совершенствование в исполнении выученных движений.	2
8	24.05.23	<b>Танцевальный этюд «сидя на стульчиках»</b>	Совершенствование в исполнении выученных композиций	2

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально - техническое и методическое обеспечение Программы

Занятия проводятся в музыкальном зале.

1. Технические средства обучения (звуковые):

- Музыкальный центр;
- Мультимедийная система;
- Пианино;
- Микрофон.

2. Учебно-наглядные пособия: Детские музыкальные инструменты, костюмы, литература по хореографии для детей.

3. Набор СД – дисков с записями мелодий.

4. Атрибуты: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки.

5. Методическое обеспечение Программы:

- Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб: Просвещение, 1996.
- Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс, 2006.
- Захаров В. М. Радуга русского танца. - М.: Вита, 1986.
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс»,

#### 3.2. Учебно - тематический план

Программа дополнительного образования в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей хореографии в возрасте от 4 до 5 лет и рассчитана на 1 год. Состав хореографического кружка формируется с учётом желания детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.



### 3.3. Взаимодействие с родителями по развитию детей

Мероприятия	Дата	Ответственный
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка цели и задачи, форма одежды	октябрь	руководитель кружка и воспитатели
Распространение информационных материалов: папка - передвижка «Родительский вестник», памятки, буклеты	В течение года	старший воспитатель, руководитель кружка, руководитель, воспитатели
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	руководитель кружка
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей	В течение года	Руководитель кружка
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течение года	Руководитель кружка.
Знакомство родителей с разноплановыми хореографическими композициями, расширение представлений о хореографии, как о виде искусства и ее связи с окружающей их жизнью	март	Руководитель кружка воспитатели родители
Привлекать родителей к изготовлению костюмов к праздникам и конкурсам		Руководитель кружка воспитатели
Вовлечение родителями ребенка в процесс музицирования для развития ритмических способностей детей. Поощрение движений под музыку в семье (домашний концерт,	апрель	Руководитель кружка воспитатели родители
Открытый урок хореографического кружка «Улыбочка»	май	Руководитель кружка. Воспитатели, родители

#### **1.4.Список использованной литературы:**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999. –272с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И.. Ладушки. Топ-топ каблук. Танцы в детском саду.- С.-Петербург.: «Композитор», 2000. –83с.
3. Бочкарева,Н.Ю. «Ритмика и хореография» 2000.-101с.
4. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА - ФИ ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс»., 2001 г
5. Тютюнникова Т. Движение и музыка!/ Дошкольное воспитание 1997.
6. Венгер Н.Ю. «Путь к развитию творчества» 2000.
7. Программа «Ритмика».Автосоставитель:Савченко Т.М. 2011.
8. Зимина,А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей» 2000.