

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 183 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400048, г. Волгоград, пр. им. маршала
Советского Союза Г.К. Жукова, 155

Тел. 78-60-98

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
МОУ Детский сад № 183
Протокол №1 от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад №183
И.А. Васильева
Приказ №105 от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
по направлению
«Художественно – эстетическое развитие»
«Юные художники»
средняя группа № 5
на 2022-2023 учебный год**

**Автор - составитель:
Казак Анна Валерьевна - воспитатель**

г. Волгоград, 2022 г.

Содержание

Название раздела	Страница
1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	5
3. Форма и методы реализации программы	6
4. Методические материалы	7
5. Предполагаемый результат реализации программы	9
6. Методы отслеживания результатов	9
7. Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Художественно – эстетическое развитие» «Юные художники» на 2022-2023 учебный год	10
8. Список литературы	19

1. Пояснительная записка

При разработке данной программы использовались следующие нормативно – правовые документы:

Федеральный уровень.

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.9.2014 № 1726-Р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;
- Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ "О некоммерческих организациях" (ред. от 2.07.2013)
- Федеральный закон от 07.02.1992. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель)»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
- Министерство образования и науки РФ « Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», 2015 год.;
- Письмо Комитета образования и науки Волгоградской области от 4 декабря 2015 года № И-11/16461«О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

Локальные акты:

- Устав ДОУ Детский сад № 183.
- Программа развития ДОУ детский сад №183.
- Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ Детский сад № 183. Компонент ДОУ (Локальный):
 - Осуществляется через дополнительные занятия (кружок), отраженные в учебном плане ДОУ Детский сад № 183.

Формирование творческой личности ребенка – это одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Изобразительная деятельность – это наиболее эффективное средство для этого. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство это источник особой радости, способствует воспитанию у ребенка чувства гордости и удовлетворения у ребенка результатами труда.

Отношение к нетрадиционным техникам изобразительной деятельности обусловлено тем, что нетрадиционное рисование дает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов. Такое рисование удивляет непредсказуемостью результатов. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по образовательной деятельности, художественному конструированию по работе с природным и бросовым материалом.

Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений ребенок не может выразить словами. В процессе рисования ребенок раскрепощается, отступают запреты и ограничения.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно – эстетического развития младшего дошкольного возраста. Она состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы, дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов для рисования. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания. Это способы создания нового оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для ребенка думать, пробовать, искать, экспериментировать, самовыражаться. Педагогическая целесообразность предлагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений задачи.

2. Цели программы, задачи

Основная **цель** – развитие креативных способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- Познакомить с разными жанрами живописи.

Научить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Развивающие:

- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- Побуждать детей экспериментировать с изоматериалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

Коллективная практическая работа детей. В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- Работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- Договариваться о совместной работе и ее содержании;

- Планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию;
- Радоваться своим успехам и успехам товарищей при создании работы.

Отличительной особенностью программы является обсуждение творческих работ детьми и педагогом, что помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей. Понимать и принимать интересы другого человека.

Возраст детей участвующих в реализации программы «Юные художники» - 4-5 года.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов в год.

Форма организации занятия – индивидуально – групповая.

Занятия с детьми проводятся в группе. Педагог продумывает расстановку столов и рассадку детей. Все необходимые материалы (подбор педагог проводит заранее) рационально размещаются на столах и доступны каждому ребенку. Предусмотрен дополнительный запас материалов, на случай порчи и неудачи. Стол педагога и мольберт используются для показа приемов рисования. Дети должны сидеть за столами свободно.

Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песен, игровые приемы. Привлекает детей к обследованию самого предмета, рассматриванию иллюстраций предмета или явления. Детям предлагается вспомнить знакомые приемы рисования. Желающим разрешается показать на мольберте. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет положение руки, тела в случае необходимости.

Детям, испытывающим затруднения, педагог оказывает помощь – на отдельном листе бумаги показывается нужное движение или прием. Рука ребенка направляется преподавателем. После занятия детские рисунки выставляются для обозрения. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог обращает внимание детей на интересные детали созданных изображений.

Режим занятий: Программа предполагает проведение 8 занятий в месяц по подгруппам 6-8 человек во второй младшей группе, во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 20 минут.

3. Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Тематические развлечения;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;

- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДООУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

4. Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей:**

- *Социально-коммуникативное развитие* – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- *Познавательное развитие* – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- *Речевое развитие* – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- *Художественно-эстетическое развитие* – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

- ❖ *Физическое развитие* – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения НОД; развитие крупной и мелкой моторики.

5. Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений.

В рамках реализации программы предусмотрены способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Выставки, Итоговые занятия Анализ мероприятий Анализ приобретенных навыков	Грамоты Дипломы Фотоотчёты Отзывы (детей и родителей) Методические разработки	Выставки Готовые изделия Отчеты Открытые просмотры НОД Аналитические справки

10. Работа с детьми. Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи
Сентябрь	06.09.2022.	1. Воздушные шарики	Монотипия Познакомить детей с техникой монотипии. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, закреплять знания цветов, развивать внимание, речь.
	13.09.2022.	2. Превращение гусеницы	Монотипия Закрепить умение детей пользоваться техникой монотипией. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.
	20.09.2022.	3. Ежики на опушке	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение деталями, в том числе сухими листьями.
	27.09.2022.	4. Ветка рябины	Рисование пальчиками Познакомить детей с техникой «рисования пальчиками, используя прием примакивания. Развивать чувство композиции и цветовосприятие.
Октябрь	04.10.22.	1. Превращение ладошки	Рисование ладошкой Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа.
	1	2. Ковер из	Печатание Познакомить с техникой печатания

		осенних листьев	листьями	листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
	18.10.22.	3. Осенние деревья	Выдувание, рисование ватными палочками	Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
	25.10.22.	4. Дождик, дождик, капелька	Рисование пипеткой	Познакомить с техникой «Рисование пипеткой». Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру.
Ноябрь	01.11.2022.	1. Пушистый котёнок	Тычок жесткой полусухой кистью	Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).
	08.11.22.	2. За мокрым стеклом	Рисование по сырому	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить

				подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение.
	15.11.22.	3. Кляксы наши друзья	Кляксография	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — кляксографией, ее особенностями и выразительными возможностями. Развивать творческую активность детей.
	22.11.22.	4. Сказочный цветок	Выдувание, тычок жёсткой кистью	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки тычкования жёсткой кистью; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
Декабрь	06.12.22.	1. Зима пришла	Рисование солью	Познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).
	13.12.22.	2. Снежинки	Набрызг	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить контролировать силу набрызга.
	20.12.22.	3. Зимний вечер в лесу	Граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств

				выразительности, как линия, штрих.
	27.12.22.	4. Новогодний салют	Набрызг	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.
Январь	10.01.23.	1. Морозное окно	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры
	17.01.23.	2. Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.
	24.01.23.	3. Зимние узоры	Граттаж	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	31.01.23.	4. Чудесные превращения кляксы	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Учить создавать сюжетные композиции. Развивать воображение.

Февраль	07.02.23.	1. Подводное царство	Рисование ладошкой, рисование по мокрому	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «Рисование по мокрому» и «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение.
	14.02.23.	2. Полярная ночь	Рисование зубными щётками	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности, используя технику рисования зубной щёткой.
	21.02.23.	3. Матрешка	Рисование ватными палочками и скотканной бумагой.	Познакомить с техникой рисования скотканной бумагой. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек ватными палочками. Развивать цветовосприятие.
	28.02.23.	4. Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить рисовать в технике отпечатывания, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.
Март	07.03.23.	1. Подарок маме	Печать по трафарету, рисование	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками

			пальчиками	для создания однотипных изображений.
	14.03.23.	2. Солнечный цвет	Рисование пальчиками	Закрепить технику рисования пальчиками. Познакомить со способами получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, рыжий). Развивать творческое воображение и логическое мышление.
	21.03.23.	3. Дождь и радуга	Рисование по сырому	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение.
	28.03.23.	4. Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
Апрель	04.04.23.	1. Курочка и цыплята	Отпечатывание поролоном и скотканной бумагой	Продолжать учить рисовать, используя технику отпечатывания. Учить составлять сюжетную композицию. Развивать творческое воображение детей.
	11.04.23.	2. Космические дали	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

	18.04.23.	3. Цветы	Монотипия	Закрепить знание детей о нетрадиционной технике рисования «Монотипия». Продолжать знакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление и творческое воображение.
	25.04.23.	4. Одуванчики	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Рисование манной крупой». Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.
Май	11.05.23.	1. Вишня в цвету	Набрызг	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить заполнять всё пространство листа.
	16.05.23.	2. Салют	Набрызг	Закрепить навыки рисования с помощью техники «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.
	23.05.23.	3. Весеннее дерево	Рисование трубочкой	Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционной техники рисования при помощи трубочки, развивать воображение.
	30.05.23.	4. Чем пахнет лето?	Акварель + восковой мелок	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативу и самостоятельность* в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; *способен выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует* в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности; *способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется *в игре*, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, *умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам*;
- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной *речью*, может использовать речь для *выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания* в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита *крупная и мелкая моторика*; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к *волевым усилиям*, может следовать *социальным нормам поведения* и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет *любопытность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

8. Список литературы:

Список литературы и источников, рекомендованной педагогам.

1. **Григорьева Г.Г.** Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. - Москва: Просвещение, 1995. – 64 с.
2. **Доронова Т.Н.** Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе "РАДУГА" / Т.Н. Доронова. - Москва: Просвещение, 2007. – 159 с.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / [Р. Г. Казакова и др.]; под ред. Р. Г. Казаковой. - Москва: ТЦ Сфера, 2006. - 126с.
4. **Комарова Т.С.** Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 117 с.
5. **Комарова Т.С., Савенков А.И.** Коллективное творчество дошкольников / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. - Москва: Рос. пед. агентство, 1998. - 105 с.
6. **Лыкова И.Н.** Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / И.Н. Лыкова. – Москва: ИД «Цветной мир», 2013. – 136 с.

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. **Лыкова И.Н.** Рыбка-рыбка, где ты спишь? Рисуем игрушки красками / И.Н. Лыкова. – Москва: ИД «Цветной мир», 2012. – 18 с.
2. **Лыкова И.Н.** Пятнышки-пятнашки: Учебно-методическое пособие / И.Н. Лыкова. – Москва: Карапуз, 2006. – 8 с.
3. **Земцова О.Н.** Рисуем ладошками. 3-4 года. / О. Н. Земцова. – Москва: Махаон, 2015. – 16 с.
4. **Земцова О.Н.** Рисуем пальчиками. 3-4 года. / О. Н. Земцова. – Москва: Махаон, 2015. – 18 с.
5. **Земцова О.Н.** Рисуем кулачками и пальчиками. Для детей 3-4 лет. / О. Н. Земцова. – Москва: Махаон, 2015. – 16 с.

Список литературы, использованный для написания программы.

1. **Григорьева Г.Г.** Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности/Г.Г. Григорьева. - Москва: Просвещение, 1995. – 64 с.

2. **Доронова Т.Н.** Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе "РАДУГА" / Т.Н. Доронова. - Москва: Просвещение, 2007. – 159 с.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / [Р. Г. Казакова и др.]; под ред. Р. Г. Казаковой. - Москва: ТЦ Сфера, 2006. - 126с.
4. **Комарова Т.С.** Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 117 с.
5. **Комарова Т.С., Савенков А.И.** Коллективное творчество дошкольников / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. - Москва: Рос. пед. агентство, 1998. - 105 с.
6. **Лыкова И.Н.** Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа/ И.Н. Лыкова. – Москва: ИД «Цветной мир», 2013. – 136 с.